

Maalaan intuitiivisesti öljy- ja akryylivärein maisemia,

joissa kohtaavat hiljaisesti menneisyys ja nykyisyys. Niissä vierailevat luontoa suojelevat haltijat tai maanalaiset esi-isät kasvoina maan mullassa, henkilintuina puissa, näkymättöminä paikan hengessä tai piiloutuneina maalikerrosten alle. Kuvatut tai kuvitellut paikat vaihtelevat tutusta kotipihasta kaukasiin erämaihin, joissa maan henget ovat yksinäisiä, vanhoja ja kauempänä ihmisyydestä.

Teokseni ovat myös pieniä kertomuksia luonnon ja ihmisen ajoittain horjuvasta tasapainosta. Ne kertovat pienuudestamme sekä kuvitellun suuruutemme harhaluuloista. Helposti unohdamme olevamme vain osa luontoa - ja ihmisinäkin vain osa sukupolvien ketjua.

Kaiken olevaisen - menneen ja nykyisen - samanaikaiset tasot löytyvät myös maalauksen fyysisestä olemuksesta ja maalaustapahtumasta. Jotkut osiot saattavat kehittyä monikerroksisiksi ja -merkityksellisiksi toisten jäädessä kevyiksi ja luonnosmaisiksi.

Toinen käteni maalaama päästyään, mutta toinen käteni kääntää prässin ja ihmettelee sattuman kaltaisia tapahtumia.

Grafiikanpajallani keskityn herkkiin pieniin nyansseihin,

sommitteluun ja asioihin, joita ei monotypiateoksia tekemällä voi tarkkaan suunnitella.

Kaikki laatalle tehty käännetään kuitenkin toisinpäin, jolloin sommitelman ilme muuttuu. Jokainen uuden teoksen prässistä saapuminen on pieni ihmetys ja haaste.

Luonnosta löytynyttä materiaalia ja yhdistelmätekniikkaa hyödyntävät monotypiani luovat oman tarinansa katsojan mielikuvituksessa. Viime aikoina olen ollut kiinnostunut yhdistämään erilaisia grafiikan ja maalauksen tekniikoita toisiinsa.