

MARI SUSO

JÄLJET

10.1. – 6.2.2023 Kulttuuritalo Laikku, Tampereen Taidelainaamon Galleria

Maalauksen ja kaiverruksen yhdistäminen antaa minulle mahdollisuuden lisätä pintaan toisen todellisuuden tapahtumia, joita katsoja ei välttämättä heti huomaa. Teokset ovat syntyneet osana Kulttuurialan ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon opinnäytetyötä SAMK Kankaanpään Taidekoulussa.

Unohdettu

Kaiversin pohjustamattomalle koivuvanerille tehdyn maalauksen valmistuttua pintaan jälkiä. Välillä myös peitin jälkiä. Jälki kertoo menneestä. On tapahtunut jotain, josta jälki on syntynyt. Se, että jäljet ovat fyysisiä, kaiverrettu pintaan, korostaa konkreettisesti vielä niiden toiminnallisuutta, johdattavaa liikettä ja kuviteltua ja muistettua tapahtumaa.

Tonttukuningas nukkuu

Tonttukuninkaani nukkuu syvempää untaan maiseman sisässä. Hahmoa maiseman tai maan sisässä saattaa erehtyä luulemaan myös vuoreksi. Ylempänä virtaa vihreä tuonelan joki, jonka virtaus tuntuu ja näkyy.

Aika ei ole jana, vaan ympyrä

-teosta ohjaa koivuvaneriin kaiverrettu ympyrän muoto, jolla kuvaan sitä, että olemme aina kaikki olemassa samassa ajassa. Ympyrä, eli päättymätöntä kehää kulkeva viiva ja kehän lähisukulainen, tasasivuinen neliö, jonka sisään ympyrä sopii saumattomasti, ovat ikuisuuden symboleita. Ympyrän sisässä, ajattomassa ajassa, on myös piiloon kaiverrettu Aurinkovene, monissa mytologioissa tunnettu kulkuväline.

Ajatusten aallokko

Teos on maalattu koivuvanerille akryyliväreillä. Tehokeinona on käytetty myös maalauspintaan puupiirroskaivertimella vedettyjä suorja viivoja, jotka voi havaita vain lähietäisyydeltä. Ne ovat kenties jonkinlainen asteikko, ajatusten syvyysmitta. Vesi on todella syvää. Syvyyksistä nousevat syvällisimmät ajatukset.